



SURSE DE INFORMARE SPECIFICE INDUSTRIEI TURISTICE

Disciplina: Structuri de primire turistică
Clasa: a IX – a

Cele mai utilizate surse de informare specifice industriei turistice:

- Agenda managerului în turism
- Reviste de specialitate
- Bloguri de turism, site – uri specializate
- Televiziuni și emisiuni de travel
- Târguri de turism
- Burse de turism
- Evenimente de profil: gale, seminarii



ACTIVITĂȚI FIZICE SPECIFICE UNITĂȚILOR DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE

Disciplina: Structuri de primire turistică

Clasa: a IX – a A, B, C

Se disting următoarele activități:

Transportul preparatelor;



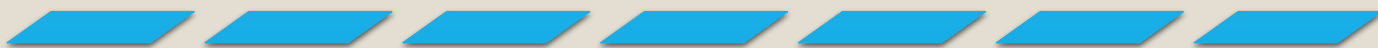
Spălarea lenjeriei;



Spălarea veselei;



Transportul bagajelor, cărucioarelor.



Pentru serviciile de transport al bagajelor, cu ajutorul cărucioarelor, unitățile de profil au următoarele categorii de personal:

1. **Bagajistul** – în funcție de categoria și mărimea unității, într – un schimb pot lucra mai mulți bagajişti, care se mai numesc și *bellboys* și sunt coordonați de un bagajist - șef, numit *bellcaptain*.
2. **Portarul – uşier.**



Activități desfășurate de BAGAJIST

- Transportul bagajelor, manipularea cărucioarelor și a bagajelor

Activități desfășurate de CAMERISTĂ

- Ridicarea saltelei, aranjarea patului, curățarea obiectelor aflate la înălțime, curățarea căzii

Activități desfășurate de SPĂLĂTOREASĂ

- Ridicarea sacilor cu lenjerie, transportul și spălarea lenjeriei, întinderea lenjeriei

Activități desfășurate de OSPĂTAR

- Transportul veselei, preparatelor, servirea clienților, efectuarea lucrărilor de igienizare

PROBLEME CARE POT APĂREA

Întinderi musculare;

Suprasolicitarea coloanei, ca urmare a ridicării, coborârii, tragerii obiectelor grele;

Suprasolicitarea ligamentelor și articulațiilor, ca urmare a menținerii corpului în poziții incomode;

Lovituri/răniri;

Accidente (alunecări/căderi);

Oboseală din cauza unor mișcări greșite.

METODE DE REDUCERE A SOLICITĂRILOR

Deprinderea unor tehnici de lucru care să asigure: economia mișcărilor, respectarea succesiunii logice a mișcărilor, dozarea efortului.

Programarea unor pauze care să asigure un raport optim efort – pauză;

Utilizarea corectă a utilajelor și a echipamentelor;

Deprinderea tehnicilor de ridicare, coborâre, tragere a obiectelor grele.

ERGONOMIA

Este știința care se ocupă cu adaptarea muncii la persoană, prin utilizarea unor echipamente și a unor bune practici de lucru, care să conducă la asigurarea celui mai sigur mod de a lucra, prevenind astfel accidentarea în timpul lucrului.

Angajatorii trebuie:

- Să furnizeze echipamente corespunzătoare activității desfășurate;
- Să stabilească practicile profesionale sigure pentru a reduce riscurile de accidentare;
- Să instruiască lucrătorii în legătură cu aceste practici de lucru sigure.

Angajații trebuie:

- Să înțeleagă importanța respectării practicilor de lucru sigure;
- Să urmeze instrucțiunile angajatorilor pentru a se proteja.



MĂSURI DE REDUCERE A EFORTULUI ORTOSTATIC

Disciplina: Structuri de primire turistică
Clasa: a IX – a A, B, C, D

SOLICITĂRILE ORTOSTATICE

Poziția de lucru verticală pe care o presupune desfășurarea activității diferitelor categorii de personal are ca efect *repartizarea întregii greutate a corpului pe o suprafață mică și antrenarea unui mic număr de mușchi și articulații* din regiunile brațe, gambă, coapsă, șold, spate, ceafă.

PRINCIPALELE CATEGORII DE PERSONAL AFECTATE

Bucătari

Ospătari

Chelneri

Cameriste

Spălătorese

Recepționeri

CONSECINȚE ALE SOLICITĂRILOR ORTOSTATICE

Apariția unor boli:

- ale organelor interne;
- circulatorii (varice);
- deformații ale sistemului osos.

Oboseală care duce la:

- Lipsă de precizie;
- Încetinirea ritmului de lucru;
- Apariția unor accidente.



MĂSURI DE REDUCERE

Învățarea/deprinderea unor poziții de lucru comode

Alternarea activității cu pauze

Eliminarea curselor inutile

Utilizarea echipamentelor moderne

Organizarea și dimensionarea spațiilor de lucru

Întreținerea condiției fizice

Folosirea încălțăminte corespunzătoare

SURSE DE ZGOMOT

Trântirea ușilor

Conversație cu glas ridicat între clienți, între personal și clienți

Programe muzical - artistice

Manipularea necorespunzătoare a inventarului

A piece of white paper with torn edges is stuck to a dark grey brick wall. The paper has the words 'THANK YOU' printed in large, bold, red capital letters on the top line, and 'AND GOODBYE' printed in large, bold, green capital letters on the bottom line. The word 'AND' is in black. The paper is slightly wrinkled and has some dark spots, possibly from glue or dirt.

THANK YOU
AND GOODBYE